



**WOEST  
OOST**

# De Werkplaats

## Werkplaatsen

	Zaterdag	door	Leeftijd
Fysiek Theater	2 oktober	Jantien Fick	13+
Rappen	9 oktober	Dani Apeldoorn	12+
Schrijven en acteren	16 oktober	Noa Pylyser	12+
Choreografie	30 oktober	Sassan Saghar Yaghmai	15+
Animatiefilm	6 november	Jeroen van Terheijden	12+
Stage fighting	13 november	Robin Berkelmans	15+
Mime	20 november	Paul van der Laan	15+

**Inschrijven en meer info over  
De werkplaats vind je op onze website.**

Woest Oost, Oudewand 31-33  
Zutphen

Prijs per workshop: €35,-  
Tijd 10:00-17:00

[woestoost.nl](http://woestoost.nl)

### **Workshop Fysiek Theater / beweging onderzoek**

**Door: Jantien Fick**

**Wanneer: Zaterdag 2 oktober**

**Tijd: 10:00-17:00**

**Leeftijd: 13+**

To 'show', not to tell

Tijdens deze werkplaats gaan we aan de slag met fysiek spel.

Door middel van speltechnieken uit de mime en dans gaan we toewerken naar korte (groeps)scènes.

We gaan onderzoeken hoe je door de manier waarop je op het podium staat en beweegt een verhaal kan 'vertellen'.

Dat doen we in klein en in groots en absurdistisch spel, alleen of samen, met of zonder decor.

Door verschillende oefeningen heen krijg je handvaten om een eigen scène te maken.

Doe je bewegingskleding aan en tot 2 oktober!

### **Workshop Rappen / Freestyle**

**Door: Dani Apeldoorn**

**Wanneer: Zaterdag 9 Oktober**

**Tijd: 11:00-14:00**

**Leeftijd: 12+**

Dani Apeldoorn is o.a. bekend van 101Barz. In deze workshop vertelt Dani over de betekenis van hiphop/rap/spoken word. Hierna gaat hij al snel door naar de praktische uitleg over op metaforen en schrijven. Wanneer het onderwerp gekozen is ga je samen of individueel een rap/spoken word maken. Dit doe je met een beat en op basis van kernwoorden die verzonnen zijn. Vervolgens ga je de stukken oefenen en laten horen aan elkaar.

### **Workshop Improviseren op papier / acteren**

**Door: Noa Pyllyser**

**Wanneer: Zaterdag 16 Oktober**

**Tijd: 10:00-17:00**

**Leeftijd: 12+**

## Improviseren op papier

**En het spelen van je eigen tekst.**

We beginnen deze dag met niets, behalve een papier en een pen en eindigen met het spelen van je zelfgemaakte tekst op de vloer.

De workshop zal bestaan uit twee delen. In het eerste deel bied ik een aantal schrijfoopdrachten die je helpen om een verhaal te vertellen. Dit verhaal gieten vervolgens in een vorm waardoor het theater wordt. Ik leer jullie makkelijke trucs om je tekst naar een hoger niveau te tillen.

In het tweede deel van de workshop duiken we in het diepe en zullen we van jullie teksten een performance maken. We zullen onderzoeken hoeveel of weinig je tekst nodig heeft om theatraal te worden. Theatraal betekent zoiets als: groter of kleiner dan levensecht.

We gaan in het razendsnelle tempo van één dag drie belangrijke stappen van theater maken door, schrijven, insceneren (dat is een duur woord voor het plaatsen van theater tekens in de ruimte) en toneelspelen.

Wanneer moet je zeker mee komen doen:

- Als je het leuk vindt om te schrijven
- Als je nog niet weet of je schrijven leuk vindt
- Als je schrijven niet leuk of moeilijk vindt
- Als je altijd al eens binnen 5 minuten de beste tekst van je leven hebt willen schrijven, maar er gewoon geen tijd voor had.
- Als je een keer in één dag wilt theater maken begin tot eind

Wat moet je meenemen:

- iets waar je fijn mee schrijft:
  - Pen en papier

- Of Laptop

### **Workshop Dans en choreografie**

**Door: Sassan Saghar Yaghmai**

**Wanneer: Zaterdag 30 Oktober**

**Tijd: 10:00-17:00**

**Leeftijd: 15+**

In deze workshop ervaar je hoe je beweging kan gebruiken als theatrale taal.

Dit doen we door:

- fysieke training en lichaamsbewustzijn
- als speler in beweging te komen vanuit korte opdrachten
- het maken van een choreografie op basis van eigen materiaal

### **Workshop Stop-motion / animatiefilm maken**

**Door: Jeroen van Terheijden**

**Wanneer: Zaterdag 6 november**

**Tijd: 10:00-17:00**

**Leeftijd: 12+**

Animatiefilm maken moeilijk? Nee absoluut niet!

In deze cursus onderzoeken we wat tot leven kan komen als je het stapje voor stapje opneemt. Wat dacht je van een vliegende gieter of een huilend papiertje. Het zal je verrassen wat je kunt doen met stop-motion. We beginnen om 10:00 met het verlaten van de bestaande wereld en duiken in de eindeloze fantasie. Om 12:00 landen we met onze voeten op de aarde terug maar houden onze hoofden nog even in de wolken. Misschien vind je het fijn om met een vriend te werken of helemaal alleen. Als je maar nieuwsgierig bent gaat het altijd lukken. We gaan om 16:00 kijken naar het resultaat van deze gekke verknipte dag.

Tot dan,  
Jeroen van Terheijden

Heb je deze al gezien?  
Cowboy en Indiaan; Balance; TamTam objectentheater.



### WorkshopStage fighting

Door: Robin Berkelmans

Wanneer: Zaterdag 13 november

Tijd: 10:00-17:00

Leeftijd: 15+

Wie heeft er zin om een actieheld(in) te zijn? In de workshop Stage fighting leer je hoe je kan vechten zoals dat in het theater en de film gebeurt, met veel drama, actie en plezier. Robin zorgt voor veiligheid en geeft je tools om met je partner een vechtpartij te maken die je op het eind van de workshop mag tonen aan de rest van de groep.

## **Workshop Mime**

**Door: Paul van der laan**

**Wanneer: Zaterdag 20 november**

**Tijd: 10:00-17:00**

**Leeftijd: 15+**

Met je lijf kan je alles vertellen. Als je met je pink op tafel tikt vertel je al een verhaal. Wat druk je uit als je hoofd schuin naar voren houdt? Of naar achter? En zit je daar dan bij, of sta je?

In deze workshop ga ik met jullie op zoek naar wat je wilt zeggen en hoe je dat kunt uitdrukken in beweging. En als je daarbij iets wil zeggen dan kan dat natuurlijk. Want geluid is ook beweging!

Paul van der Laan is in 1998 afgestudeerd aan de Mimeschool in Amsterdam. Hij acteert en regisseert. Met collega Jochem Stavenuiter heeft hij ruim 25 jaar geleden Mimetheatergroep Bambie opgericht. Ze spelen hun fysieke en beeldende voorstellingen in binnen -en buitenland.