

Liedjes voor Sint Maarten

Sint Maarten reed door weer en wind

Sint Maar- ten, Sint Maar- ten, Sint Maar- ten reed door
 Een ou- de, een ou- de, een ou- de man stond
 Sint Maar- ten, Sint Maar- ten, Sint Maar- ten was zeer
 De ou- de, de ou- de, de ou- de man kwam
 weer en wind, zijn vu- rig paard droeg
 aan de baan, hij keek de rid- der
 aan- ge- daan, hij bleef voor de ar- me
 's nachts weer om; hij had de hat- ve
 hem ge- zwind: Sint Maar- ten reed met
 sme- kend aan: "Och help mij, help mij
 be- de- laar staan, hij trok zijn slag- zwaard
 man- tel om. Hij sprak tot Maar- ten
 vol- le moed, zijn man- tel dekt' hem warm en goed.
 uit de nood, ik vind hier in dez' kou de dood.
 uit de schee en sneed zijn man- tel vlug in twee.
 zon- der spot en zei: "ik ben de lie- ve God!"

Ik loop al met mijn lantaren

Ik loop hier met mijn lan- ta- ren en mijn lan- ta- ren met mij, daar
 bo- ven stra- len, de ster- ren, be- ne- den stra- len wij. 1 Mijn
2 De
3 Mijn
 licht is aan, ik loop voor- aan,
 haan die kraait, de kat mi- auwt, la bim- me- la- bam- me- la- bom.
 licht is uit, ik ga naar huis,

Daar rijdt door de avond



Daar rijdt door de a- vond een rid- der te paard. Zo
 Een be- de- laar ziet hem, luid roept hij hem aan: "O,
 Hij heeft niets te ge- ven, geen geld en geen brood, hij
 Hij snijdt nu zijn man- tel in twee- òn uit- een, de
 En 's nachts heeft Sint Maar- ten een groots droom- ge- zicht, hij



wijd hangt zijn man- tel tot o- ver zijn zwaard. 't Is
 Maar- ten heb me- de- lij en blijf bij mij staan! Wat
 heeft slechts zijn man- tel die wijd is en groot. Wat
 helft krijgt de be- de- laar heel warm om zich heen. En
 ziet daar de be- de- laar in 't he- mel- se licht. En



rid- der Sint Maar- ten op weg naar de stad. 1-4. Sol-
 doet nu Sint Maar- ten op weg naar de stad?
 doet nu Sint Maar- ten op weg naar de stad?
 voort rijdt Sint Maar- ten op weg naar de stad,
 dan weet Sint Maar- ten wie kruis- te zijn pad: zijn



1-4. daat van de ko- ning, met God in zijn hart. Sol- daat van de
 5. God en zijn ko- ning, die leeft in zijn hart, Sol- daat van de



1-4. ko- ning, met God in zijn hart.
 5. ko- ning met God in zijn hart.

Staplied van Maarten

*Maarten Maarten goed soldaat
deel je mantel 's avonds laat,
met die arme zieke man
die niet zonder kan.*

Zie Maarten rijdt al op zijn paard,
tot aan de poort met snelle vaart.
Daar leunt vlakbij een bedelaar,
ach heer, ik vraag een aalmoes maar.

Verlegen rijdt Martinus heen,
de bedelaar blijft staan alleen.
-Verwarmt zich in het warme rood,
want zonder was hij dood.

Zie Maarten aarzelt houdt zich in,
hij voelt zich echter niet te min.
Hij snijdt zijn mantel middendoor,
neem aan ik schenk het hoor.

Mijn lampje tovert helder licht,
het waait nooit uit, ik hou het dicht.
Zo stap ik als Martinus voort,
van 't plein tot aan de poort.

F en C omhoog: fis, cis

Refrein

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff is the chorus, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: 'Maar - ten' Maar - ten goed sol - daat deel je man - tel .. 's a - vonds laat, met die ar - me zie - ke man die niet zon - der kan. Zie Maarten rijdt al op zijn paard, tot aan de poort met snel - le vaart. Daar leunt vlak - bij een be - de - laar, ach heer, ik vraag een aal - moes maar. The second staff continues the lyrics: 'die niet zon - der, die niet zon - der, die niet zon - der, die niet zon - der kan. The score includes various guitar chords such as D, G, F#m, Bm, A7, A, and E7. There are also handwritten annotations like 'Laatste keer naar' and 'Strofe'. The piece ends with a Coda section.

Laatste keer naar

Strofe

Coda

die niet zon - der, die niet zon - der, die niet zon - der, die niet zon - der kan.