

## Landelijke VOK-Themadag

### Blijven Vrijescholen 'vrij' in de volgende 100 jaar?

Hoe mooi is het om 100 jaar na de oprichting van de eerste Waldorf/Vrijeschool en de daarbij behorende Vrijeschoolbeweging een Landelijke Themadag te kunnen organiseren voor iedereen die belangstelling heeft voor dit mooie onderwijs? We vatten de 'koe bij de horens' en blikken vooruit met de vraag: "Blijven Vrijescholen 'vrij' in de volgende 100 jaar?" De volgende sprekers zullen dit onderwerp van verschillende kanten belichten:

Frans Lutters (o.a. Vrijeschoolleraar):

*100 jaar Vrijeschool en de vrijheid van onderwijs*

Jacques Meulman (o.a. initiatiefnemer van 'Gezondmakend onderwijs'):

*De waarheid kan niet ontstaan, kan niet vergaan, maar kan wél gevonden worden!*

Hugo Pronk (voormalig Vrijeschoolleraar en schoolbegeleider):

*Van klanken voor het oor naar letters voor het oog. Ken je die stap?*

Hannah van Tilburg zal als opmaat met alle deelnemers zingen,  
en Ingrid Thijssen zal 's middags iets met euritmie doen.

In een aantal gespreksgroepen en kunstzinnige werkgroepen naar keuze worden de besproken onderwerpen verder uitgewerkt:

- |    |                            |  |
|----|----------------------------|--|
| 1  | Frans en Ineke Lutters     | <i>Het karma van de Vrijeschoolbeweging<br/>(werkgroep met kunstzinnige verwerking)</i>  |
| 2  | Ingrid Thijssen (euritmie) | <i>Recht &amp; Rond</i>  |
| 3  | Jacques en Jill Meulman    | <i>Vertragen! Dan komen we verder</i>  |
| 4  | Leo Klein                  | <i>In ieder mens schuilt een kunstenaar<br/>(schilderen met oliepastel en terpentijn)</i>  |
| 5  | Annemarie Sijens           | <i>Naar een sociale toekomst</i>   |
| 6  | Harmen Meesterberends      | <i>Poëzie..., onbegrensde mogelijkheden</i>  |
| 7  | Hennie de Gans-Wiggermans  | <i>Liedjes en versjes om mee te spelen,<br/>dé basis voor taalontwikkeling</i>   |
| 8  | Hugo Pronk                 | <i>Van klanken voor het oor naar letters voor het oog</i>  |
| 9  | Imke Jelle van Dam         | <i>'Vrijheid versus gebondenheid' – De rol van vrijheid<br/>in de muziek met o.a. een fragment van<br/>de nieuwe compositie 'Het Michaelszwaard'</i> |
| 10 | Christine Cornelius        | <i>'Verhaal als pedagogisch middel' – Een stukje goud<br/>dat voor het oprapen ligt</i>  |

Deelname: € 59,50 p/p (of € 49,50 als u lid bent van de Vereniging voor Vrije Opvoedkunst) inclusief koffie, thee en lunch. Studenten van Vrijeschool Pabo / Hogeschool Leiden krijgen € 25,- korting. Voor mensen met een kleine beurs is korting mogelijk. Echtparen krijgen € 10,- korting, waardoor het tarief voor samen € 90,- (leden) respectievelijk 110,- (niet-leden) wordt.

Opgeven kunt u zich via [info@vrijeopvoedkunst.nl](mailto:info@vrijeopvoedkunst.nl) met uw keuze voor een werkgroep.

Als een werkgroep vol is, laten we dat weten en kunt u een andere werkgroep kiezen.

U ontvangt per email een bevestiging en betalingsinformatie en tevens de exacte werkgroepindelingen.

**Aanvang: 10.00 uur (ontvangst met koffie en thee 9.30 uur). Afsluiting 17.00 uur**

**Grote zaal Stichtse Vrije School (bovenbouw), Socrateslaan 24, 3707 GL Zeist.**

Zie voor meer informatie onze website [www.vrijeopvoedkunst.nl](http://www.vrijeopvoedkunst.nl)

***U bent van harte uitgenodigd!***