

Weekbericht

7203 GC ZUTPHEN
☎ 0575-516380
www.vrijeschooldezonnewende.nl

Agenda

- 6 dec Studiemiddag, klas 3 t/m 6 's middags vrij
- 9 dec Tweede advent
- 18 dec Paradijspel, 10.15 en 11.45 uur, klas 3 t/m 6
- 19 dec Open lessen euritmie
- 19 dec Klas 1 t/m 6 om 12.30 uur vrij; 's middags Kerstspel: 14.30 uur (korte versie voor kleuters); 16.30 uur (klas 1/2/3) en 19.30 uur (klas 4/5/6)
- 20 dec Kerstviering, klas 3 t/m 6 om 12.30 uur vrij
- 21 dec-3 jan Kerstvakantie
- 10 jan Driekoningenspel, onder schooltijd (de Berkel), klas 4 t/m 6
- 10 jan Driekoningenspel, voor ouders en belangstellenden, de Berkel, 20.00 uur

Sinterklaas en zijn Pieten





De Kerstspelen van Oberufer

In de herfst van de jaren 50 van de 19^e eeuw, toen Duitstalige boeren in Oberufer, bij wat toen Presburg heette, nu Bratislava (Hongarije), de spelen aan het instuderen waren, werden deze spelen ontdekt door Karl Julius Schröer, een taalgeleerde. Hij schreef de rollen zo nauwkeurig mogelijk op. Hij liet deze teksten jaren daarna lezen aan zijn voormalig leerling Rudolf Steiner. Deze herkende onmiddellijk de unieke kwaliteit van deze vondst en introduceerde ze op drie plekken, nl. eerst bij de antroposofische vereniging in Berlijn, toen in Dornach en ten slotte op de Vrije School in Stuttgart. Hij legde er met name de nadruk op hoe belangrijk het was dat kinderen deze “oerbeelden” aangereikt zouden krijgen, jaar in jaar uit die fundamentele waarden zouden kunnen opnemen op een leeftijd, waarin ze nog over een zekere ontvankelijkheid/onbevangenheid beschikken.

Zo werden de Kerstspelen geïntroduceerd. De spelen bestaan uit drie spelen: Het Paradijsspel, het Geboorte- en herdersspel (Kerstspel) en het Driekoningenspel. In Schröers tijd werden de Kerstspelen in Oberufer en omgeving opgevoerd vanaf de eerste Adventszondag tot en met Driekoningen.

De spelen zijn voortgekomen uit een zeer grote algemene belangstelling. Bij de opvoeringen zaten katholieken en protestanten naast elkaar. En onder de spelers waren ook katholieken en protestanten. Alles wat in deze spelen leefde, had een religieuze grondtoon maar niets confessioneels, in welke zin dan ook.

Het Paradijsspel

Op woensdag 18 december wordt het Paradijsspel om 10.15 en 11.45 uur voor de klassen klas 3 t/m 6 opgevoerd. Omdat er geen avondvoorstelling is, zijn belangstellenden overdag van harte welkom. Dit korte felle drama van Adam en Eva tussen engel en duivel, met God-Vader op de achtergrond,

behandelt de schepping en de zondeval van het eerste mensenpaar. In zijn soort is dit spel misschien wel het meest gave van de drie. Vooral de slotbeelden zijn zeer mooi en indrukwekkend.

De duivel slaat Adam en Eva in kettingen na hun uitdrijving uit het paradijs – geen Bijbels, wel een traditioneel gegeven.

Na het neerwerpen van de duivel vallen de kettingen van Adam en Eva af. Door het eten van de 'Boom der Kennis' zullen zij het goed en kwaad kunnen beseffen. De 'Boom des Levens' echter zal hun verborgen blijven. Daarin kan pas verandering komen, wanneer de Christus op aarde komt, gelijk de engel in zijn epiloog aankondigt. Over de achtergronden van het Paradijsspel zou nog zeer veel meer te zeggen zijn, dat nu achterwege moet blijven.

Het Geboorte- en Herdersspel (Kerstspel)

Dit Kerstspel wordt opgevoerd op donderdag 19 december om 14.30 uur voor de kleuters, 16.30 uur voor de klassen 1,2,3 en om 19.30 uur voor de klassen 4,5,6.

In het Kerstspel zien we Jozefs tocht met Maria naar Bethlehem, de blijde Geboorte en het Herdersspel.

Het Driekoningenspel

Op vrijdag 10 januari 2020 gaan klas 4 t/m 6 onder schooltijd kijken en luisteren naar het Driekoningenspel op De Berkel.

Ouders en belangstellenden zijn van harte uitgenodigd op **vrijdagavond 10 januari 2020 om 20.00 uur**.

Voor de kleuters en klas 1 t/m 3 zal het kleine Driekoningenspel op dinsdag 7 januari worden opgevoerd onder schooltijd.

Voordat het Driekoningenspel begint is er een korte proloog van de engel. Rechts van het toneel zit de lichte helft van de spelers, deze vallen op door blinkende koningsgestalten en de engel. Links van het toneel zitten de duivel, soldaten, schriftgeleerden en Herodes, de donkere helft van de spelers. Licht en donker geven de felle dramatiek van dit spel weer. Het spel is ongeschikt voor kleine kinderen. In het eerste gedeelte ontdekken de Drie Koningen elk voor zich de ster, besluiten op reis te gaan en ontmoeten elkaar niet ver van Jeruzalem

De aandacht wordt verplaatst naar de linkerhelft, waar Herodes, de 'vierde koning', heerst. Verontrust door de lichtglans der Driekoningen, laat hij de schriftgeleerden komen om hen te raadplegen over de 'nieuwgeboren conink'. Hij die uit historie of traditie bekend is met de waardige houding, der échte joodse priester, kan grote moeite hebben met de drie trappelende en drukdoende nerveuzen uit het Oberuferspel. Men moet dan ook weten dat deze schriftgeleerden duidelijk niet historisch zijn, maar een traditioneel middeleeuwse voorstelling uitbeelden. Daardoor krijgt ondanks het onhistorische deze scène als beeld een diepe betekenis: vanuit het intellect en de traditie kan men de levende Christus niet vinden. De brullende en dan weer vosachtige Koning Herodes is in het spel wel grotendeels historisch. Herodes was geen Jood, maar een Arabier, die zich als satelliet van de Romeinse Keizer tot Koning van Judea wist op te werpen. Bijzonder mooi is het lied na de duistere scène, waarin Herodes zich definitief met de duivel verbindt. Alles straalt van licht. De heilige familie komt op, niets kwaads vermoedend, en de drie Koningen brengen hun offer en aanbidden het kind, tot welks dood Herodes al besloten heeft. Na dit schone middengedeelte van het spel volgt dan de kindermoord en de duistere dood van Herodes en zijn hoofdman.

Met het prachtige lied 'Wilt singhen en jubileren', daterende uit 1328, wordt het spel afgesloten.

Welkom

We verwelkomen nieuwe kleuters: Jasmijn van den Sigtenhorst en Tabe Peters. Een fijne tijd gewenst op de Zonnewende!
Team Zonnewende

Nog een gevonden voorwerpen kist

Ook op de benedenverdieping bij de kleuterklassen, Morgenzon en bso, is een gevonden voorwerpen kist in het halletje gezet. Jassen, broeken en tassen die aan het haakje van een kind hangen worden niet in de kist gelegd. Losliggende voorwerpen uit de halletjes op de benedenverdieping wel. Om de twee weken worden de spullen naar de kringloop gebracht.
Opgeruimde groeten, juffie Barbara

Kleuterklas juffie Enny

Afgelopen maandag vierden we eerste advent in de kleuterklas. Het was erg mooi. De kinderen hebben met verwondering naar de mooie engel gekeken die met een kaars in de hand door het adventstuintje liep om de grote kaars aan te steken die in het midden van het adventstuintje stond. Daarna keken ze stilletjes en aandachtig naar elk kind dat aan de beurt kwam om een kaarsje aan te steken en vervolgens een plekje te geven in het "tuintje". Voor elk kind werd een liedje gezongen tijdens het lopen door het tuintje. Dit alles begeleid door mooie harpmuziek.

Kom (naam) kom, zie je het licht

Zie je 't licht in 't midden daar branden Kom maar met de kaars in je handen

Kaarsje brandt in jouw hand

Laat het licht in harten ook schijnen

dat het duister spoedig verdwijne.

Op de foto is te zien hoe mooi het adventstuintje eruit zag toen alle brandende kaarsjes door de kinderen waren neergezet. Engel Bente (uit klas 6) werd door de kleuters ervaren als een èchte engel! Het was een prachtige betekenisvolle ervaring voor de kinderen, maar ook voor mij als juf! Dank aan alle ouders die hebben geholpen om deze adventviering tot een succes te maken (sterrenhemel knippers, adventsgroen sjouwer, sterrenkoekjes bakker, adventstuin leggers, gouden sterren knippers, appelboorder, adventskrans maker, adventstuin opruimers enz..) Ik wens jullie een mooie adventsperiode toe!
Juffie Enny



Open lessen eurutmie

Beste ouders, als het u leuk lijkt om eens mee te maken hoe het er op school tijdens een eurutmieles aan toe gaat kunt u op donderdag 19 december komen kijken bij de lessen van de klassen die op de donderdag eurutmie krijgen (klas 1, 2, 3/4, 5 en 6). Het zijn geen uitvoeringen, maar we laten wel zien waar we de afgelopen tijd aan gewerkt hebben.

Helaas is de ruimte voor u als toeschouwer beperkt, de meeste klassen zijn zo groot dat we de zaal moeten gebruiken voor de les, het toneel is daarvoor te klein. U moet enig ongemak dus wel voor lief nemen. Voor diegenen die graag willen komen kijken maar de 19de niet kunnen: later in het schooljaar zijn er weer eurutmielessen waarbij u kunt komen kijken.

De tijden zijn:

Klas 3/4: 8.30 - 9.15 uur

Klas 2: 9.15 - 10.00 uur

Klas 1: 10.00 - 10.45 uur

Klas 5: 11.00 -11.45 uur

Klas 6: 11.45 - 12.30 uur.

Johannes Treuren, vakleerkracht eurutmie